

**MON**

**20**

**Théâtre de Strasbourg  
Scène européenne**

**CARNET DES  
LYCÉES**

**LL**

**théâtre – cirque  
danse – musique**

**A**

**/**

**M**

**9**

**1**

## LANGUES ÉTRANGÈRES

### ALLEMAND

Les Aventures du prince Ahmed  
21– Memories of growing up (exposition)  
Narcisse et Écho  
Der Teich (L'Étang)  
Oratorium

### ANGLAIS

O agora que demora  
(Le présent qui déborde – Notre Odysée II)  
21– Memories of growing up (exposition)

### GREC

O agora que demora  
(Le présent qui déborde – Notre Odysée II)  
Hugo: A Utopia

### ARABE, KURDE, XHOSA, PORTUGAIS, KAYAPÓ...

O agora que demora  
(Le présent qui déborde – Notre Odysée II)

## MUSIQUE

Les Aventures du prince Ahmed  
Strach – a fear song  
Les Mêmes-Porteurs  
Narcisse et Écho  
Music for 18 Musicians  
In between violet and green  
Rémi

## CINÉMA

Les Aventures du prince Ahmed  
O agora que demora  
(Le présent qui déborde – Notre Odysée II)  
Le roman d'Antoine Doinel  
La Chute des anges  
In between violet and green

## HISTOIRE – GÉOGRAPHIE

O agora que demora  
(Le présent qui déborde – Notre Odysée II)  
21– Memories of growing up (exposition)  
Joueurs, Mao II, Les Noms  
Ermitologie  
Cemetery  
Hugo: A Utopia

## ARTS PLASTIQUES & ARTS APPLIQUÉS

Les Aventures du prince Ahmed  
Durée d'exposition  
La Chute des anges  
Der Teich (L'Étang)  
LA PLAZA  
tout semblait immobile  
Ermitologie  
In between violet and green  
Société en chantier  
Rémi

## EPS – DANSE

Espace  
Pasionaria  
Strach – a fear song  
La Chute des anges  
Music for 18 Musicians  
間 (ma, aïda)  
SUNNY  
Ermitologie  
Fidelis Fortibus  
Cemetery  
AnΩnimo

## ÉDUCATION CIVIQUE

O agora que demora  
(Le présent qui déborde – Notre Odysée II)  
La Chute des anges  
LA PLAZA  
Oratorium  
In between violet and green  
Société en chantier  
Cemetery  
Hugo: A Utopia

## LETTRES

Les Aventures du prince Ahmed  
Le roman d'Antoine Doinel  
21– Memories of growing up (exposition)  
Joueurs, Mao II, Les Noms  
Les Mêmes-Porteurs  
Narcisse et Écho  
La Chute des anges  
Der Teich (L'Étang)  
tout semblait immobile  
Ermitologie  
Hugo: A Utopia  
Rémi



## QUELQUES AXES DE LA PROGRAMATION...

### INVITATION À PARTICIPATION

Le nouveau Maillon ouvre ses portes ! Nous vous proposons de vous immerger dans de nouvelles formes artistiques qui invitent le spectateur à être partie prenante de la création. Ces œuvres participatives ou immersives suscitent des dynamiques fondées sur la présence des spectateurs. Elles les placent au centre de la représentation, tout en leur laissant le choix de participer, de regarder ou d'évaluer leurs propres positions.

*21- Memories of growing up / Music for 18 Musicians / LA PLAZA / Oratorium / STRANGER / Société en chantier*

### L'HOMME ET SES DÉFIS CONTEMPORAINS

A l'heure d'une crise écologique qui prend de l'ampleur, en miroir avec le culte du progrès technologique, la programmation du Maillon invite ici à se questionner sur la nature humaine : qu'est-ce qui fait de nous des êtres humains ? Face à la destruction, quelle capacité de résilience avons-nous ? Comment se relever, reconstruire ?

*Pasionaria / La Chute des anges / Société en chantier / Cementary / AnΩnimo*

### URBAIN-HUMAIN : EN TRANSITION

Le renouveau du Maillon et de son environnement témoigne d'un foisonnant élan d'urbanisme. Villes et territoires sont en transition et visent l'invention de modes de vie. Dans un temps fort autour de cette question, le Maillon invite les sciences sociales et l'art contemporain, des associations, des experts, des politiques et les publics à échanger.

*In between violet and green / Société en chantier*

### UN ÉTÉ GREC

En avant-goût de la trêve estivale, nous vous invitons, lors d'un temps fort festif et riche de diverses propositions, à découvrir la jeune génération de femmes artistes grecques. Partir ou rester ? Une des réponses, lucide, est celle de la créativité. Une créativité « malgré tout », qui témoigne d'une grande vitalité et du besoin impérieux d'interroger le rapport de la Grèce à l'Europe.

*Cementary / Hugo: A Utopia / AnΩnimo*

---

## LE MAILLON, C'EST AUSSI

### UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

- des sensibilisations en amont du spectacle
- des rencontres avec les artistes
- des visites du théâtre
- des ateliers de pratique

### UNE FORMATION

Le Maillon s'associe au rectorat dans le cadre du plan de formation pour accompagner les enseignants du secondaire à la découverte de nouvelles esthétiques du spectacle vivant. Cette année, une formation est en cours d'élaboration autour du spectacle *Le Chute des anges* de Raphaëlle Boitel.

### DES CONTENUS PÉDAGOGIQUES

via Pearltrees sur notre site internet : articles de presse, vidéos, enregistrements sonores, dossiers de présentation des spectacles, dossiers Pièces Démonnées ainsi que des pistes de réflexion plus thématiques.

Contactez-nous pour imaginer ensemble un parcours sur mesure

**Mélanie Bauré**

[melanie.baure@maillon.eu](mailto:melanie.baure@maillon.eu)

03 88 27 61 85

06 76 78 87 62