



**abonnement  
parcours  
danse  
19—20**

**Maillon, Théâtre  
de Strasbourg**  
**Opéra national  
du Rhin**  
**POLE-SUD, CDCN**

**parcours danse**  
**24<sup>e</sup> édition**

**Lisbeth Gruwez**

**Mattia Russo**  
**& Antonio De Rosa /**  
**Bruno Bouché /**  
**Hélène Blackburn**

**Raphaëlle Boitel**

**Gil Harush**

**Maguy Marin**

**Patricia Apergi**

19 | 20

# mode d'emploi

Le Parcours Danse, c'est un abonnement croisé de six spectacles proposé par le Ballet de l'Opéra national du Rhin, le Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne, et POLE-SUD, CDCN.

Faire découvrir au public la diversité de la création chorégraphique, ainsi que les établissements qui la soutiennent, tel est, depuis 24 ans, le double pari de cette proposition.

# les lieux

## Maillon

Théâtre de Strasbourg  
Scène européenne  
nouvelle adresse  
1 boulevard de Dresde  
67000 Strasbourg  
03 88 27 61 81  
[www.maillon.eu](http://www.maillon.eu)  
[billetterie@maillon.eu](mailto:billetterie@maillon.eu)

---

## Opéra national du Rhin

19 place Broglie  
BP 80320  
67008 Strasbourg cedex  
0825 84 14 84 (0,15 €/min)  
[www.operanationaldurhin.eu](http://www.operanationaldurhin.eu)  
[caisse@onr.fr](mailto:caisse@onr.fr)

---

## POLE-SUD, CDCN

1 rue de Bourgogne  
67100 Strasbourg  
03 88 39 23 40  
[www.pole-sud.fr](http://www.pole-sud.fr)  
[billetterie@pole-sud.fr](mailto:billetterie@pole-sud.fr)



**POLE  
-SUD**  
CDCN - STRASBOURG

**ballet**  
de l'opéra national  
du rhin  
centre chorégraphique national



graphisme Atelier Post-It  
and Elisabeth Goumes, The See Within  
© Danny Williams

# 1

## The Sea Within

Lisbeth Gruwez /  
Voetvolk

mer 2 + jeu 3 octobre / 20h30  
POLE-SUD, CDCN (plateau)

Paysage, corps féminins, rythmes et méditation. Lisbeth Gruwez relâche la tension émanant de ses précédentes créations. Au tempérament éruptif de sa danse, elle propose un autre chemin. Tout aussi vive et intense, cette nouvelle pièce chorale et magnétique invite à relier chaque geste en un mouvement libérateur.

# 2

## Danser Chostakovitch, Tchaïkovski...

Mattia Russo  
& Antonio De Rosa  
Pagliaccio

Bruno Bouché  
4OD

Hélène Blackburn  
Les Beaux Dormants

sam 9 + mar 12 + mer 13 novembre / 20h  
dim 10 novembre / 15h  
Opéra

C'est avec quelques grandes œuvres de la musique russe que ce programme composé de trois parties se déploie : avec *Pagliaccio*, Mattia Russo et Antonio de Rosa s'interrogent sur la figure du clown, son humanité et sa sensibilité sur une musique de Chostakovitch. Bruno Bouché crée 4OD sur des compositions de Rachmaninov et Scriabine. Pour finir, Hélène Blackburn reprend sa création jeune public *Les Beaux Dormants* sur une musique de Tchaïkovski, en la réadaptant pour tous les publics.

# 3

## La Chute des anges

Raphaëlle Boitel /  
Cie L'Oublié(e)

jeu 6 février / 20h30

sam 8 février / 18h

Maillon (grande salle)

La nature a disparu dans ce monde, peuplé de grands bras mécaniques et d'êtres formatés. De quelles forces disposons-nous pour renaître du chaos ? À la croisée du cirque, de la danse et du théâtre, Raphaëlle Boitel convie le futur pour parler du présent. Mât chinois, voltige, chorégraphies et inspirations cinématographiques sont ici convoqués avec virtuosité pour interroger les défis écologiques et humains de notre société.

# 4

## Yours, Virginia Gil Harush

du mar 18 au ven 21 février / 20h

Opéra

Le chorégraphe israélien Gil Harush, auteur de *The Heart of my Heart* pour les danseurs du BOnR au printemps 2018, exprime toute sa passion pour la personnalité et l'œuvre de la romancière et essayiste anglaise Virginia Woolf qui a tant marqué l'histoire de la littérature du xx<sup>e</sup> siècle. Gil Harush développe son hommage à Virginia Woolf dans une pièce interprétée par l'ensemble de la compagnie.

# 5

## HA! HA!

### Cie Maguy Marin

jeu 2 + ven 3 avril / 20h30  
POLE-SUD, CDCN (plateau)  
Dans le cadre du Festival  
EXTRADANSE

Mais de quoi rions-nous exactement ? Sur quels ressorts s'appuient certains humoristes ? C'est en se penchant sur ces questions que Maguy Marin et ses danseurs ont créé en 2006 *HA! HA!*, pièce reprise en 2017. Une étonnante partition organique, essentiellement vocale et musicale, proche du vertige des sens.

# 6

## Cementary

### Patricia Aperi

mer 3 + jeu 4 juin / 20h30  
Maillon (grande salle)

Dans *Cementary*, ville imaginaire, des figures de sans-abris font écho à une génération sacrifiée qui a survécu à la crise économique et cherche désormais à refaçonner son quotidien. Entre errance et rêverie, cinq danseurs se lancent dans une chorégraphie de la rue, mélancolique et sensuelle. Patricia Aperi, une des signatures chorégraphiques les plus marquantes du théâtre grec, développe ici le vocabulaire singulier d'une danse hypnotique et expressive.

## bulletin de souscription

# 6 spectacles 78 €

## tarifs réduits

### 66 €

abonnés du Maillon, de l'Opéra national du Rhin et de POLE-SUD, CDCN, moins de 26 ans, intermittents du spectacle

### 36 €

scolaires, détenteurs de la Carte culture et Atout Voir

Pour tous les tarifs réduits, joindre à la souscription une photocopie du justificatif de réduction. Ce justificatif sera demandé lors de l'accès aux salles.

souscription jusqu'au  
23 septembre inclus  
uniquement auprès  
de l'Opéra, dans la limite  
des places disponibles

[www.operanationaldurhin.eu](http://www.operanationaldurhin.eu)  
au guichet lun-ven 12h30/ 18h30  
par courrier bulletin +  
règlement à l'ordre de l'Opéra

Retrait des billets de  
*The Sea Within* directement  
à la billetterie de POLE-SUD  
en caisse du soir et des  
5 spectacles suivants à l'Opéra  
avant la représentation choisie  
pour *Danser Chostakovitch*,  
*Tchaïkovski...*

nom

\_\_\_\_\_

prénom

\_\_\_\_\_

date de naissance

\_\_\_\_\_

adresse

\_\_\_\_\_

ville

\_\_\_\_\_

code postal

\_\_\_\_\_

ville

\_\_\_\_\_

tél.

\_\_\_\_\_

e-mail

j'accepte de recevoir  
par e-mail les lettres  
d'informations de :  
Maillon, POLE-SUD, CDCN  
et Opéra national du Rhin

## choix des dates

### 1 *The Sea Within*

mer 2  jeu 3  
octobre / 20h30  
POLE-SUD, CDCN

### 2 *Danser Chostakovitch*, *Tchaïkovski...*

sam 9  mar 12  
 mer 13 novembre / 20h  
 dim 10 novembre / 15h  
Opéra

### 3 *La Chute des anges*

jeu 6 février / 20h30  
 sam 8 février / 18h  
Maillon

### 4 *Yours, Virginia*

mar 18  mer 19  
 jeu 20  ven 21 février / 20h  
Opéra

### 5 *HA ! HA !*

Cie Maguy Marin  
 jeu 2  ven 3 avril / 20h30  
POLE-SUD, CDCN

### 6 *Cementary*

Patricia Aperi  
 mer 3  jeu 4 juin / 20h30  
Maillon

## je souscris

\_\_\_\_\_ abonnement(s) à 78 €

\_\_\_\_\_ abonnement(s) à 66 €

\_\_\_\_\_ abonnement(s) à 36 €

pour un montant total de

\_\_\_\_\_ €

## règlement

par chèque bancaire  
à l'ordre de l'Opéra national  
du Rhin  
 par CB / Visa / Eurocard /  
Mastercard

n° \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

expire fin \_\_\_\_\_

cryptogramme \_\_\_\_\_

(3 derniers chiffres du bloc signature  
à l'arrière de votre carte)

fait à

\_\_\_\_\_

signature obligatoire