

**MA**

**théâtre – cirque  
danse – musique**

**LL**

**I ON**

**Théâtre de Strasbourg  
Scène européenne**

**CARNET DES  
LYCÉES**

**201**

**21**

# QUELQUES AXES DE LA PROGRAMMATION...

---

Notre nouvelle programmation pour la saison à venir témoigne d'une certaine architecture : vivre ensemble des expériences théâtrales singulières, explorer avec curiosité des thématiques complexes, partager des pratiques participatives et créatives, ouvrir le regard sur l'international.

Une programmation où se côtoient différents genres et différentes générations d'artistes, ponctuée par plusieurs temps forts, qui reflète notre implication dans la création, et qui fait se croiser les récits et les regards de différentes cultures.

Cette programmation à destination des lycées est une sélection de spectacles dans la saison 2020/2021 qui peut être amenée à évoluer.

## LES THÉMATIQUES

---

### INVITATION À LA PARTICIPATION

Nous vous proposons de vous immerger dans des formes artistiques qui invitent le spectateur à être partie prenante de la création tout en lui laissant le choix de participer, de regarder ou d'évaluer ses propres positions.

→ Oratorium / STRANGER / Screws /

Journée d'échange, La place du public dans le théâtre aujourd'hui

### LE RAPPORT À L'AUTORITÉ ET LE SENS DU COLLECTIF

Ces spectacles abordent les luttes individuelles et collectives pour célébrer l'énergie créatrice du refus : de la résistance face au système politique institué, au rejet des conventions sociales du XXème siècle par les mouvements punk, Dada et situationnistes en marge de la société.

→ Bandes / Falaise / Bajazet / New Creation

### LE RAPPORT À LA MORT ET L'IMMORTALITÉ

Une sélection de spectacles interroge notre rapport au deuil, à la finitude et à l'idée d'une vie après la mort en s'inscrivant dans des préoccupations à la fois éternelles et actuelles.

→ Lamenta / L'Étang / FOREVER

### TRANSITION ENTRE ADOLESCENCE ET VIE D'ADULTE

Ces pièces portent un regard sur le passage entre l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte en abordant les thèmes de l'héritage, de la mémoire et du souvenir.

→ Le roman d'Antoine Doinel / L'Étang / \_jeanne\_dark\_ / KIND

## LES TEMPS FORTS

---

### SISTERS! SORORITÉS ET MOBILISATIONS FÉMINISTES AUJOURD'HUI

Ce temps fort dédié au féminisme interroge la place des femmes dans nos sociétés actuelles. Une sélection de spectacles, de performances, de rencontres et de projections-débats questionne le féminisme et ses diverses déclinaisons à travers le monde.

→ Learning Feminism from Rwanda / Mailles / Big sisters

### LES NARRATIONS DU FUTUR

Ce temps fort co-organisé avec le TJP, envisage le théâtre comme espace d'expression artistique des transitions humaines et sociétales. Spectacles, rencontres, ateliers, conférences-débats et laboratoires d'expérimentation interdisciplinaires invitent le spectateur et le participant à un parcours entre art, science et politique.

→ Farm Fatale / Forces de la nature / Texte M.



# LE MAILLON C'EST AUSSI

---

Compte-tenu du contexte actuel et des annonces gouvernementales, le Maillon s'engage à mettre en œuvre toutes les mesures nécessaires pour veiller au bon accueil du public.

Nous restons attentifs à toute évolution du monde scolaire afin de nous adapter au mieux à vos contraintes, et sommes à votre disposition pour imaginer ensemble de nouveaux modes de médiation avec les élèves, pour maintenir notre objectif commun d'éducation artistique et culturelle.

## UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Des sensibilisations en amont du spectacle

Des rencontres avec les artistes

Des analyses après les spectacles

Des visites du théâtre

Des ateliers de pratique

## DES CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Via [Pearltrees](#) sur notre site internet : articles de presse, vidéos, enregistrements sonores, dossiers de présentation des spectacles, dossiers Pièce (dé) montée, ainsi que des pistes de réflexion plus thématiques.

## UNE FORMATION

Le Maillon s'associe au rectorat dans le cadre du plan de formation pour accompagner les enseignants du secondaire à la découverte de nouvelles esthétiques du spectacle vivant. Cette année, une formation est en cours d'élaboration autour du spectacle FOREVER de Tabea Martin.

## RÉSERVATIONS

Vous trouverez la fiche de réservation en ligne sur le site du Maillon dans la rubrique Vous et nous sur la page dédiée aux lycées et [ici](#) au format PDF.

## PENSEZ NUMÉRIQUE !

Le numérique est l'un des meilleurs moyens de maintenir un contact fluide et adapté. Pour être informé de tout ce qui se déroule au Maillon,

n'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter mensuelle directement sur notre site ou rejoindre le groupe Facebook [les profs au Maillon](#).

Vous pouvez également consulter les réseaux sociaux Facebook, Twitter, Instagram et Soundcloud : maillonh ou notre chaîne Youtube: [Maillonland](#).

---

## IMAGINONS ENSEMBLE UN PARCOURS SUR-MESURE

---

**Mélanie Bauré :**

[melanie.baure@maillon.eu](mailto:melanie.baure@maillon.eu)

**03 88 27 61 85**

**06 76 78 87 62**